



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

Curso Internacional

Cultura y Comunicación

Con enfoque en trabajo en territorios

Modalidad semipresencial

Información  academica@flacso.edu.do

 809.686.3664

Presentación

El Curso Internacional en Cultura y Comunicación es un programa académico de alto nivel orientado a fortalecer las capacidades de gestión y comunicación estratégica de agentes culturales, que responde a los crecientes desafíos y oportunidades en una región donde la economía creativa, las políticas culturales y las comunicaciones se consolidan como pilares del desarrollo social y económico.

Con una trayectoria de más de 15 años en diversas sedes de FLACSO, y tras dos ediciones exitosas en República Dominicana, esta formación combina un sólido cuerpo teórico con una práctica caja de herramientas metodológicas aplicadas para la planificación, ejecución y evaluación de políticas, estrategias, programas y proyectos culturales, promueve una visión estratégica que articula cultura, comunicación y desarrollo. En esta línea, fomenta vínculos con sectores clave como la educación, el turismo, el urbanismo, el patrimonio y medio ambiente.

Uno de los elementos distintivos del programa es su énfasis en la comunicación cultural, componente clave para el éxito de iniciativas e intervenciones, las estrategias de divulgación, visibilidad y construcción de audiencias que amplifican el impacto y alcance de proyectos, programas y políticas culturales. En esta tercera cohorte, a través de metodologías participativas, el curso presenta modelos de gestión sostenibles, arraigados en las dinámicas locales, e impulsa la creación de redes de colaboración e intercambio entre creadores, gestores y comunidades.

Así mismo, reconoce la diversidad de identidades, trayectorias y realidades sociales presentes en los territorios. Esta mirada permite diseñar e implementar estrategias de gestión cultural sensibles a las dinámicas de género, clase, etnicidad y territorialidad, contribuyendo a intervenciones más inclusivas y transformadoras.

El programa convoca de manera especial a artistas, creadores y gestores/as que deseen sistematizar sus experiencias, desarrollar nuevas metodologías, fortalecer sus capacidades y potenciar la sostenibilidad de sus proyectos. Se propone una comprensión ampliada del territorio, más allá de lo geográfico, abarcando redes simbólicas, sociales y afectivas que conectan comunidades, creadores y públicos.

La propuesta formativa es parte del Programa de Comunicación y Cultura de FLACSO República Dominicana, se construye desde una lectura crítica de los fenómenos contemporáneos en América Latina y el Caribe: los ecosistemas mediáticos y culturales, los nuevos lenguajes, formatos y tecnologías, así como las tensiones y transformaciones que estos procesos generan. Ofrece una plataforma para el crecimiento profesional, el diálogo interdisciplinario y la cooperación, que favorezcan una gestión comprometida con el desarrollo cultural.

“El Curso nos cambió la mirada y abordaje de la gestión cultural. Nuestros maestros nos llamaron a cuestionar, visitar nuestros ejercicios y fortalece la vocación social, generar propuesta sostenibles, ejecutables y atractivas, basadas en proyectos, con metas claras.

David Almengod

2da. Cohorte Curso cultura y Comunicación

Contenidos curriculares

Esta propuesta académica está dividida en 5 módulos que serán recorridos a lo largo de seis meses de trabajo teórico y práctico donde se realizarán clases y talleres de discusión.

1 Teoría de la cultura y procesos culturales contemporáneos

El objetivo de este módulo es proponer un marco conceptual amplio sobre las distintas teorías de la cultura y los debates actuales en torno a ella, con un enclave principal en América Latina y Caribe. Se abordarán distintas líneas temáticas y debates contemporáneos así como la presentación del contexto cultural actual desde una perspectiva histórica y social.

2 La comunicación en el centro de la escena cultural

El eje central de este módulo será presentar los desafíos actuales para pensar la comunicación y el rol de los medios y las redes sociales en la conformación del entramado social, las creencias y los saberes que circulan socialmente. Las redes como centro de las batallas culturales contemporáneas.

Pero también se abordarán las redes sociales como herramientas para la gestión cultural. Se propone debatir también los géneros y lenguajes comunicacionales con los que se manejan las instituciones y las personas.



3 Herramientas para la gestión cultural: diseño de proyectos culturales

El objetivo de este módulo será ofrecer un conjunto de herramientas que faciliten la gestión de los proyectos en el terreno de la cultura y la comunicación. Se trabajará con el concepto de “caja de herramientas” para facilitar el diseño, monitoreo y evaluación de proyectos. También se abordará el tema de la recaudación de fondos, especialmente para aquellos proyectos de base social o comunitaria.

4 Géneros y Diversidades en el campo de la cultura y de la comunicación

El objetivo de este módulo estará centrado en un recorrido sobre las temáticas de género y diversidad que hoy se debaten en nuestras sociedades. Pero se le dará también un lugar a la reflexión sobre la importancia que tienen para las políticas públicas o de las organizaciones de la sociedad civil tomar en cuenta la perspectiva de género cuando se diseñan e implementan políticas culturales.

5 Derechos culturales, derechos humanos y marcos jurídicos en vigor

Este módulo se propone conocer y poner en debate los marcos regulatorios que están presentes en algunas temáticas de la cultura y la comunicación y también algunas declaraciones o sistemas de recomendaciones que hacen los organismos internacionales que atañen específicamente al campo de la cultura. Se pondrá en discusión el tema de los Derechos culturales como construcción de ciudadanía. Finalmente, se abordará el tema del patrimonio y las políticas que se desarrollan o se pueden desarrollar en este campo.

Cuerpo docente

Estará integrado por académicos y profesionales de la cultura y la comunicación de alto perfil internacional, que incluye expertos nacionales e internacionales como Víctor Vich (Perú), Paula Macías, Alberto Quevedo, Belén Igarzábal (Argentina), Omar Rincón (Colombia), Rosario Medina, Carlos Arias, Pablo Mella, Ernesto Rivera, Roldan Mármol, Rossy Díaz, Carlos Andújar (República Dominicana).

Equipo de Coordinación

Coordinación académica

Clara Morel: Encargada de comunicación de FLACSO RD.

Actriz, dramaturga, gestora cultural, activista negra

Coordinación general

Luis Alberto Quevedo: Sociólogo, profesor, investigador, especialista en medios de comunicación ex director de FLACSO Argentina

Asistente técnica

Idette Valenzuela

Subdirección Académica FLACSO RD

Desarrollo del Curso



Las clases tienen una duración de tres horas y se realizarán dos veces por semana de 6:00 a 9:00 p.m.

Inicio: Agosto 2025.

Modalidad Semipresencial

Sesiones regulares en modalidad virtual a través de la **Plataforma Zoom**. Ciclo de encuentros presenciales, que incluyen conferencias y talleres, con transmisión en vivo para estudiantes que se encuentran a distancia. Estas sesiones propician el intercambio entre las/os participantes y la retroalimentación sobre sus procesos de trabajo.



Salón Virtual y Recursos Didácticos

Los estudiantes tendrán acceso a un salón virtual, el **Campus Neo**, con materiales didácticos, incluyendo bibliografía, documentos, contenidos audiovisuales y otros recursos sugeridos por los docentes para enriquecer la experiencia de aprendizaje en clase. Asimismo, tendrán espacios de reflexión e interacción por esa vía.

Seguimiento académico

Las informaciones académicas y recordatorios de clases se remitirán a través de correo electrónico.



Además, las y los estudiantes pueden optar por unirse a un grupo de contacto directo mediante WhatsApp para facilitar la comunicación y el intercambio de información.



Requisitos

Título de grado o experiencia profesional demostrable

En áreas vinculadas a la cultura, las artes, las comunicaciones, la gestión de proyectos, la administración, la creatividad, el patrimonio y la memoria, o campos afines. Las/los solicitantes deberán presentar documentación que certifique su formación académica.

Participación en Proyectos

También valoramos a las/los candidatos no posean título de grado pero que aporten experiencia en la implementación de proyectos o programas en organizaciones sociales, grupos independientes o entidades gubernamentales. Es necesario adjuntar hoja currículum vitae y una carta de expresión de interés, en la cual se explique su trayectoria profesional, experiencia, investigaciones, proyectos y habilidades relevantes para ser considerados. La Subdirección Académica evaluará el expediente y dará respuesta al o la solicitante.



Acceso a Tecnología

Cada participante debe contar con un dispositivo electrónico —computadora, tableta o teléfono— y una conexión a Internet estable para garantizar su participación en las clases sincrónicas, vía plataforma Google Meet, el acceso a materiales didácticos y cumplimiento de asignaciones en el campus virtual Moodle.

Entrega de certificados

Para recibir la certificación del curso, las y los participantes, deben cumplir con los requisitos académicos y trámites administrativos correspondientes:

- Un 85% de asistencia a clases.
- Entrega de un trabajo final, y de tareas asignadas en el plazo establecido, cuyas características y requerimientos serán informadas oportunamente.
- Haber cubierto el pago total de la matrícula del curso.

Proceso de Inscripción



- Completar el **formulario de pre-registro en línea** con sus datos personales, académicos, profesionales y de contacto.
- La Subdirección Académica de FLACSO RD verificará la información proporcionada y los documentos remitidos, se pondrá en contacto, vía correo electrónico, con las/os solicitantes que cumplan los requisitos para dar continuidad a los trámites.
- El/la solicitante debe elegir una modalidad de pago y cubrir la cuota correspondiente a la inscripción.
- Una vez completados los pasos anteriores, las/os solicitantes recibirán un correo electrónico formalizando su inscripción, lo que les otorgará la categoría de participante del curso.

Inversión y Modalidades de pago

El Curso de Posgrado Internacional en Cultura y Comunicación de FLACSO RD tiene un **costo de 47 mil pesos**, con las siguientes facilidades de pago:



Pago Único: Aquellos participantes que realicen el pago único antes del inicio de las clases recibirán un 10% de descuento sobre la matrícula.

Pago en Cuotas: Previo acuerdo con la Subdirección Académica, los participantes pueden optar por el pago en cuotas. Para ello, deben abonar un 15% de la matrícula como concepto de inscripción y acordar el número de cuotas a pagar.

Descuento para Grupos: Se ofrecen descuentos especiales para grupos e instituciones.



Detalles

Fechas de inicio: Agosto 2025

Horario: Lunes y Miércoles 6:00 - 9:00 p.m.

Modalidad semipresencial

Sesiones regulares vía Plataforma Zoom.

Encuentros presenciales se realizan, previa convocatoria, en el Salón de Conferencias FLACSO RD.

Cupo limitado

Las/os interesados deben completar del **formulario de solicitud en línea**. Una vez verificado el cumplimiento de requisitos, la Subdirección Académica de FLACSO RD se comunicará, vía correo electrónico, para dar seguimiento al trámite administrativo.

Formulario de Solicitud de Registro

<https://forms.gle/AYV1qW9UHLGP00LZ6>

Más información

academica@flacso.edu.do

flacso@flacso.edu.do

809-686-3664 Ext. 100

Asistente Técnico: Ivette Valenzuela



Coordinadora Académica: Clara Morel

849-460-3664

cmorel@flacso.edu.do



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

Sobre el programa

El Programa de Cultura y Comunicación de FLACSO República Dominicana es un espacio académico en construcción, que busca pensar, investigar y actuar sobre los procesos culturales y comunicacionales que configuran nuestras sociedades contemporáneas.

Desde una perspectiva crítica e interseccional, el programa reconoce que la cultura y la comunicación están profundamente entrelazadas. Pensar la cultura desde la comunicación —y viceversa— implica entender que ambas no solo se reflejan mutuamente, sino que se construyen: la comunicación transmite cultura, pero también la crea, la disputa y la transforma.

En este marco, se promueve una reflexión sobre el papel de la comunicación en la consolidación democrática, la participación ciudadana, la toma de decisiones, la circulación de memorias, saberes y expresiones colectivas, así como en la visibilización de luchas sociales. A su vez, se exploran los desafíos que imponen las desigualdades estructurales, las dinámicas y las brechas de acceso a medios, plataformas digitales y tecnologías emergentes, entendiendo que estas configuran nuevas formas de inclusión y exclusión en el espacio público. Se reconoce la emergencia de nuevos lenguajes, plataformas y espacios de diálogo público, así como la necesidad de repensar el papel de los medios tradicionales y digitales en la producción cultural.

El programa promueve el reconocimiento de la cultura como herramienta de transformación social y sus vínculos con otras áreas del desarrollo humano, así como la defensa de los derechos culturales como derechos humanos fundamentales. Siguiendo la línea de FLACSO, articula la investigación, la formación, incidencia y la divulgación, recuperando la experiencia acumulada en el campo cultural e integrando los saberes ancestrales, comunitarios y populares como parte esencial del pensamiento crítico latinoamericano y caribeño.



Cultura y Comunicación

Graduación 2da Cohorte





FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

SOBRE FLACSO



El Programa FLACSO República Dominicana (FLACSO RD) es una de las 13 unidades académicas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), institución regional, intergubernamental y autónoma, dedicada a la enseñanza, investigación y cooperación técnica en el campo de las Ciencias Sociales. Desde su establecimiento en el país en 1986, es una institución de alto prestigio en la formación de profesionales y la generación de conocimiento, contribuyendo al fortalecimiento de la democracia, la justicia social y la integración regional.

Con una sólida oferta curricular que cumple con más altos estándares internacionales, FLACSO RD se destaca por su compromiso con la excelencia académica, promoviendo enfoques innovadores que fomentan el pensamiento crítico, la colaboración interdisciplinaria y el intercambio de ideas. Más de dos mil personas han egresado de sus programas, especializándose en áreas como Gobernabilidad Democrática, Desarrollo Sostenible, Derechos Humanos y Tecnologías, con el propósito de contribuir al progreso democrático y al desarrollo regional.

📍 C/José Joaquín Pérez No. 106, Gazcue, Santo Domingo. ☎ 809-686-3664



@flacsord



www.flacso.edu.do



@FlacsORD



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

Más información

www.flacso.edu.do

C/José Joaquín Pérez No. 106, Gazcue,
Santo Domingo, República Dominicana

809-686-3664 Ext. 100

flacso@flacso.edu.do



@flacsord



@FlacsORD