



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

Curso Internacional

Cultura y Comunicación

Con enfoque en trabajo en territorios

Modalidad semipresencial

Información  academica@flacso.edu.do

 809.686.3664

Presentación

FLACSO República Dominicana abre las inscripciones para la tercera cohorte del Curso de Internacional Cultura y Comunicación, un programa académico de alto nivel diseñado para fortalecer capacidades de gestión cultural y comunicación estratégica del arte, la memoria, las tradiciones culturales. Este curso es parte de propuesta formativa del programa Comunicación y Cultura, se enmarca en un contexto regional donde la economía creativa, las políticas culturales y las plataformas digitales se consolidan como del desarrollo social y económico.

Con un enfoque multidisciplinario, el curso promueve la formación de gestores culturales capaces de intervenir en los territorios con herramientas para el diseño, planificación, ejecución y sostenibilidad de proyectos, integrando los saberes locales, las prácticas artísticas y las memorias comunitarias. La propuesta pone en el centro la necesidad de profundizar la articulación entre cultura, comunicación y desarrollo, potenciando vínculos con sectores como la educación, el turismo cultural, el urbanismo, el patrimonio, la ciencia y la tecnología.

El programa también hace énfasis en las estrategias de divulgación, visibilidad y construcción de audiencias, así como en la participación. Se abordan metodologías para trabajar desde y con los territorios, fomentando modelos de gestión participativos, sostenibles y arraigados en las dinámicas locales.

Está dirigido a artistas, gestores culturales, comunicadores sociales, animadores y mediadores culturales, profesionales vinculados a instituciones públicas, organizaciones sociales o iniciativas independientes que desarrollan proyectos desde las bases comunitarias, redes, colectivos o liderazgos que promueven derechos culturales, las artes, las manifestaciones de la cultura y la creatividad como herramientas de transformación, la creación, acceso y disfrute de bienes y servicios culturales, la equidad y multiculturalidad.

El programa invita especialmente a artistas que deseen sistematizar sus experiencias, desarrollar nuevas metodologías, y aprender, del cuerpo docente y de otros colegas participantes, a potenciar sus proyectos y hacerlos sostenibles. Se propone una visión amplia del territorio, que va más allá de lo geográfico, que abarca redes simbólicas, sociales y afectivas que conectan a comunidades, artistas, gestores y sus públicos.

En sintonía con los desafíos contemporáneos del sector cultural, el Curso Internacional Cultura y Comunicación de FLACSO RD incorpora una perspectiva crítica e interseccional que reconoce la diversidad de identidades, trayectorias y realidades sociales que conviven en los territorios. Esta mirada permite diseñar e implementar estrategias inclusivas de gestión cultural, que consideren de manera transversal las dinámicas de género, clase, etnicidad y territorialidad, garantizando una intervención cultural sensible a las múltiples desigualdades existentes.

Con una trayectoria de más de 15 años en distintas sedes de FLACSO en América Latina y dos ediciones exitosas en República Dominicana, esta formación combina un sólido cuerpo teórico con herramientas metodológicas aplicadas para la planificación, ejecución y evaluación de políticas, estrategias, programas y proyectos culturales. Entre sus principales ejes se incluyen la sostenibilidad económica de las iniciativas culturales, la identificación de fuentes de financiamiento, y la creación de redes de colaboración y difusión a escala local, nacional y regional.

“El Curso nos cambió la mirada y abordaje de la gestión cultural. Nuestros maestros nos llamaron a cuestionar, revisitar nuestros ejercicios y fortalece la vocación social, generar propuesta sostenibles, ejecutables y atractivas, basadas en proyectos, con metas claras.

David Almengod

2da. Cohorte Curso cultura y Comunicación

Contenidos curriculares

Esta propuesta académica está dividida en 5 módulos que serán recorridos a lo largo de seis meses de trabajo teórico y práctico donde se realizarán clases y talleres de discusión.

1 Teoría de la cultura y procesos culturales contemporáneos

El objetivo de este módulo es proponer un marco conceptual amplio sobre las distintas teorías de la cultura y los debates actuales en torno a ella, con un enclave principal en América Latina y Caribe. Se abordarán distintas líneas temáticas y debates contemporáneos así como la presentación del contexto cultural actual desde una perspectiva histórica y social.

2 La comunicación en el centro de la escena cultural

El eje central de este módulo será presentar los desafíos actuales para pensar la comunicación y el rol de los medios y las redes sociales en la conformación del entramado social, las creencias y los saberes que circulan socialmente. Las redes como centro de las batallas culturales contemporáneas.

Pero también se abordarán las redes sociales como herramientas para la gestión cultural. Se propone debatir también los géneros y lenguajes comunicacionales con los que se manejan las instituciones y las personas.



3 Herramientas para la gestión cultural: diseño de proyectos culturales

El objetivo de este módulo será ofrecer un conjunto de herramientas que faciliten la gestión de los proyectos en el terreno de la cultura y la comunicación. Se trabajará con el concepto de “caja de herramientas” para facilitar el diseño, monitoreo y evaluación de proyectos. También se abordará el tema de la recaudación de fondos, especialmente para aquellos proyectos de base social o comunitaria.

4 Géneros y Diversidades en el campo de la cultura y de la comunicación

El objetivo de este módulo estará centrado en un recorrido sobre las temáticas de género y diversidad que hoy se debaten en nuestras sociedades. Pero se le dará también un lugar a la reflexión sobre la importancia que tienen para las políticas públicas o de las organizaciones de la sociedad civil tomar en cuenta la perspectiva de género cuando se diseñan e implementan políticas culturales.

Derechos culturales, derechos humanos y marcos jurídicos en vigor

5 Este módulo se propone conocer y poner en debate los marcos regulatorios que están presentes en algunas temáticas de la cultura y la comunicación y también algunas declaraciones o sistemas de recomendaciones que hacen los organismos internacionales que atañen específicamente al campo de la cultura. Se pondrá en discusión el tema de los Derechos culturales como construcción de ciudadanía. Finalmente, se abordará el tema del patrimonio y las políticas que se desarrollan o se pueden desarrollar en este campo.

Cuerpo docente

Estará integrado por académicos y profesionales de la cultura y la comunicación de alto perfil internacional, que incluye expertos nacionales e internacionales como Víctor Vich (Perú), Paula Macías, Alberto Quevedo, Belén Igarzábal (Argentina), Omar Rincón (Colombia), Rosario Medina, Carlos Arias, Pablo Mella, Ernesto Rivera, Roldan Mármol, Rossy Díaz, Carlos Andújar (República Dominicana).

Equipo de Coordinación

Coordinación académica

Clara Morel: Encargada de comunicación de FLACSO RD.

Actriz, dramaturga, gestora cultural, activista negra

Coordinación general

Luis Alberto Quevedo: Sociólogo, profesor, investigador, especialista en medios de comunicación ex director de FLACSO Argentina

Asistente técnica

Idette Valenzuela

Subdirección Académica FLACSO RD

Desarrollo del Curso



Las clases tienen una duración de tres horas y se realizarán una vez por semana, los miércoles de 6:00 a 9:00 p.m.

Inicio: 5 de junio 2025. **Cierre:** 30 Octubre de 2025.

Modalidad Semipresencial

Sesiones regulares en modalidad virtual a través de la **Plataforma Google Meet**. Ciclo de encuentros presenciales, que incluyen conferencias y talleres, con transmisión en vivo para estudiantes que se encuentran a distancia. Estas sesiones propician el intercambio entre las/os participantes y la retroalimentación sobre sus procesos de trabajo.



Salón Virtual y Recursos Didácticos

Los estudiantes tendrán acceso a un salón virtual, el **Campus Moodle**, con materiales didácticos, incluyendo bibliografía, documentos, contenidos audiovisuales y otros recursos sugeridos por los docentes para enriquecer la experiencia de aprendizaje en clase. Asimismo, tendrán espacios de reflexión e interacción por esa vía.

Seguimiento académico

Las informaciones académicas y recordatorios de clases se remitirán a través de correo electrónico.



Además, las y los estudiantes pueden optar por unirse a un grupo de contacto directo mediante WhatsApp para facilitar la comunicación y el intercambio de información.

El curso cuenta con una tutoría académica para el seguimiento personalizado, abierta a consulta permanente.



Requisitos

Título de grado o experiencia profesional demostrable

En áreas vinculadas a la cultura, las artes, las comunicaciones, la gestión de proyectos, la administración, la creatividad, el patrimonio y la memoria, o campos afines. Las/los solicitantes deberán presentar documentación que certifique su formación académica.

Participación en Proyectos

También valoramos a las/los candidatos no posean título de grado pero que aporten experiencia en la implementación de proyectos o programas en organizaciones sociales, grupos independientes o entidades gubernamentales. Es necesario adjuntar hoja currículum vitae y una carta de expresión de interés, en la cual se explique su trayectoria profesional, experiencia, investigaciones, proyectos y habilidades relevantes para ser considerados. La Subdirección Académica evaluará el expediente y dará respuesta al o la solicitante.



Acceso a Tecnología

Cada participante debe contar con un dispositivo electrónico —computadora, tableta o teléfono— y una conexión a Internet estable para garantizar su participación en las clases sincrónicas, vía plataforma Google Meet, el acceso a materiales didácticos y cumplimiento de asignaciones en el campus virtual Moodle.

Entrega de certificados

Para recibir la certificación del curso, las y los participantes, deben cumplir con los requisitos académicos y trámites administrativos correspondientes:

- Un 85% de asistencia a clases.
- Entrega de un trabajo final, y de tareas asignadas en el plazo establecido, cuyas características y requerimientos serán informadas oportunamente.
- Haber cubierto el pago total de la matrícula del curso.

Proceso de Inscripción



- Completar el **formulario de pre-registro en línea** con sus datos personales, académicos, profesionales y de contacto, hasta el 15 de mayo de 2025 .
- La Subdirección Académica de FLACSO RD verificará la información proporcionada y los documentos remitidos, se pondrá en contacto, vía correo electrónico, con las/os solicitantes que cumplan los requisitos para dar continuidad a los trámites.
- El/la solicitante debe elegir una modalidad de pago y cubrir la cuota correspondiente a la inscripción.
- Una vez completados los pasos anteriores, las/los solicitantes recibirán un correo electrónico formalizando su inscripción, lo que les otorgará la categoría de participante del curso.

Inversión y Modalidades de pago

El Curso de Posgrado Internacional en Cultura y Comunicación de FLACSO RD tiene un **costo de 47 mil pesos**, con las siguientes facilidades de pago:



Pago Único: Aquellos participantes que realicen el pago único antes del inicio de las clases recibirán un 10% de descuento sobre la matrícula.

Pago en Cuotas: Previo acuerdo con la Subdirección Académica, los participantes pueden optar por el pago en cuotas. Para ello, deben abonar un 15% de la matrícula como concepto de inscripción y acordar el número de cuotas a pagar.

Descuento para Grupos: Se ofrecen descuentos especiales para grupos e instituciones.



Cultura y Comunicación

Detalles

Fechas de inicio: Miércoles 5 de junio 2025

Horario: 6:00 - 9:00 p.m.

Modalidad semipresencial

Sesiones regulares vía Plataforma Google Meet

Encuentros presenciales se realizan, previa convocatoria, en el Salón de Conferencias FLACSO RD.

Cupo limitado

Las/os interesados deben completar del **formulario de solicitud en línea**. Una vez verificado el cumplimiento de requisitos, la Subdirección Académica de FLACSO RD se comunicará, vía correo electrónico, con las personas seleccionadas para concluir el trámite administrativo.

Formulario de Solicitud de Registro

<https://forms.gle/AYVlqW9UHLGPooLZ6>



Más información

Asistente Técnico: Ivette Valenzuela

academica@flacso.edu.do

809-686-3664 Ext. 100

Coordinadora Académica: Clara Morel

849-460-3664

claramorel@gmail.com



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

Sobre el programa

El Programa de Cultura y Comunicación de FLACSO República Dominicana es un espacio académico en construcción, que busca pensar, investigar y actuar sobre los procesos culturales y comunicacionales que configuran nuestras sociedades contemporáneas.

Desde una perspectiva crítica e interseccional, el programa reconoce que la cultura y la comunicación están profundamente entrelazadas. Pensar la cultura desde la comunicación —y viceversa— implica entender que ambas no solo se reflejan mutuamente, sino que se co-construyen: la comunicación transmite cultura, pero también la crea, la disputa y la transforma.

En este marco, se promueve una reflexión sobre el papel de la comunicación en la consolidación democrática, la participación ciudadana, la toma de decisiones, la circulación de memorias, saberes y expresiones colectivas, así como en la visibilización de luchas sociales. A su vez, se exploran los desafíos que imponen las desigualdades estructurales, las dinámicas y las brechas de acceso a medios, plataformas digitales y tecnologías emergentes, entendiendo que estas configuran nuevas formas de inclusión y exclusión en el espacio público.

Se reconoce la emergencia de nuevos lenguajes, plataformas y espacios de diálogo público, así como la necesidad de repensar el papel de los medios tradicionales y digitales en la producción cultural.

El programa promueve el reconocimiento de la cultura como herramienta de transformación social y sus vínculos con otras áreas del desarrollo humano, así como la defensa de los derechos culturales como derechos humanos fundamentales. Siguiendo la línea de FLACSO, articula la investigación, la formación, incidencia y la divulgación, recuperando la experiencia acumulada en el campo cultural e integrando los saberes ancestrales, comunitarios y populares como parte esencial del pensamiento crítico latinoamericano y caribeño.



Actividad de Cierre
**Curso Internacional de Postgrado
Cultura y Comunicación Cohorte 2021**

Con la conferencia magistral

*"Investigación en el Sector Cultural: Nuevas Perspectivas
y Oportunidades para la Gestión, Preservación y Divulgación"*

A cargo del Dr. **Carlos Andújar**

Director General de Museos del Ministerio de Cultura

Miércoles 4 de diciembre / 6:00 p.m.

Salón de Conferencias FLACSO RD
C/ José Joaquín Pérez No. 106, Gacaca



flacso@flacso.edu.do
809-460-3664





FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

SOBRE FLACSO



El Programa FLACSO República Dominicana (FLACSO RD) es una de las 13 unidades académicas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), institución regional, intergubernamental y autónoma, dedicada a la enseñanza, investigación y cooperación técnica en el campo de las Ciencias Sociales. Desde su establecimiento en el país en 1986, es una institución de alto prestigio en la formación de profesionales y la generación de conocimiento, contribuyendo al fortalecimiento de la democracia, la justicia social y la integración regional.

Con una sólida oferta curricular que cumple con más altos estándares internacionales, FLACSO RD se destaca por su compromiso con la excelencia académica, promoviendo enfoques innovadores que fomentan el pensamiento crítico, la colaboración interdisciplinaria y el intercambio de ideas. Más de dos mil personas han egresado de sus programas, especializándose en áreas como Gobernabilidad Democrática, Desarrollo Sostenible, Derechos Humanos y Tecnologías, con el propósito de contribuir al progreso democrático y al desarrollo regional.

📍 C/José Joaquín Pérez No. 106, Gazcue, Santo Domingo. ☎ 809-686-3664



@flacsord



www.flacso.edu.do



@FlacsORD



FLACSO

REPÚBLICA
DOMINICANA

www.flacso.edu.do

C/José Joaquín Pérez No. 106, Gazcue,
Santo Domingo, República Dominicana
809-686-3664

