



FLACSO
REPÚBLICA
DOMINICANA

MODALIDAD VIRTUAL

**CURSO DE POSGRADO
INTERNACIONAL**

Cultura y Comunicación

INICIO 31 DE MAYO 2023



Modalidad presencial / webinar
Curso de Postgrado
Internacional

Cultura y Comunicación

Presentación

Desde hace ya muchos años, la formación de agentes culturales responsables de llevar adelante políticas públicas en el campo de la comunicación y la cultura es un fenómeno que cada día cobra mayor importancia. Y no solo para quienes están al frente de instituciones públicas, sino también para las organizaciones de la sociedad civil como para el sector privado. La formación que propone este Curso está dirigido, justamente, a ofrecer una capacitación de calidad, acorde a los requerimientos actuales de los dos campos y con una vocación muy especial por el trabajo territorial.

Para esto, FLACSO RD ha diseñado una organización curricular acorde a estos tiempos que pretende dar una respuesta a los requerimientos profesionales que hoy se utilizan en la capacitación cultural y tomando muy en cuenta tanto el contexto nacional como regional en el que se desenvuelven estas tareas. Al mismo tiempo, esta formación está dirigida a quienes son los responsables de la comunicación de las instituciones culturales o que desempeñan tareas en los medios de comunicación.

No hay duda de que el actual proceso de las políticas culturales plantea nuevos desafíos tanto en lo que se refiere a los lenguajes y formatos con los que se tienden puentes culturales como a las exigencias de planificación, gestión, ejecución y financiamiento en materia de políticas culturales. Paralelamente, el componente comunicacional de las políticas culturales resulta cada vez más estratégico para el buen desempeño de los programas y proyectos. Esto ha llevado a los especialistas a vincular más estrechamente a estos dos campos al tiempo que los ha vuelto más productivos.

Por todo esto, la FLACSO RD ofrece con este programa una formación destinada a capacitar agentes culturales del área pública, de las sociedad civil y del sector privado en la necesidad de vincular el sector de cultura y de la comunicación a los demás sectores relacionados con el desarrollo humano (educación, turismo, urbanismo, ciencia y tecnología, etc.) y una particular atención a las técnicas de gestión y de administración culturales (marcos legales, fuentes de financiamiento, preservación patrimonial, etc.).



Contenidos curriculares

Esta propuesta académica en Cultura y Comunicación está dividido en 5 módulos que serán recorridos a lo largo de seis meses de trabajo teórico y práctico donde se realizarán clases y talleres de discusión.

1 Teoría de la cultura y procesos culturales contemporáneos

El objetivo de este módulo es proponer un marco conceptual amplio sobre las distintas teorías de la cultura y los debates actuales en torno a ella, con un enclave principal en América Latina y Caribe. Se abordarán distintas líneas temáticas y debates contemporáneos así como la presentación del contexto cultural actual desde una perspectiva histórica y social.

2 La comunicación en el centro de la escena cultural

El eje central de este módulo será presentar los desafíos actuales para pensar la comunicación y el rol de los medios y las redes sociales en la conformación del entramado social, las creencias y los saberes que circulan socialmente. Las redes como centro de las batallas culturales contemporáneas.

Pero también se abordarán las redes sociales como herramientas para la gestión cultural. Se propone debatir también los géneros y lenguajes comunicacionales con los que se manejan las instituciones y las personas.

3

Géneros y Diversidades en el campo de la cultura y de la comunicación

El objetivo de este módulo estará centrado en un recorrido sobre las temáticas de género y diversidad que hoy se debaten en nuestras sociedades. Pero se le dará también un lugar a la reflexión sobre la importancia que tienen para las políticas públicas o de las organizaciones de la sociedad civil tomar en cuenta la perspectiva de género cuando se diseñan e implementan políticas culturales.

4

Derechos culturales, derechos humanos y marcos jurídicos en vigor. El lugar del patrimonio en las políticas culturales

Este módulo se propone conocer y poner en debate los marcos regulatorios que están presentes en algunas temáticas de la cultura y la comunicación y también algunas declaraciones o sistemas de recomendaciones que hacen los organismos internacionales que atañen específicamente al campo de la cultura. Se pondrá en discusión el tema de los Derechos culturales como construcción de ciudadanía. Finalmente, se abordará el tema del patrimonio y las políticas que se desarrollan o se pueden desarrollar en este campo.

5

Herramientas para la gestión cultural: diseño de proyectos culturales

El objetivo de este módulo será ofrecer un conjunto de herramientas que faciliten la gestión de los proyectos en el terreno de la cultura y la comunicación. Se trabajará con el concepto de “caja de herramientas” para facilitar el diseño, monitoreo y evaluación de proyectos. También se abordará el tema de la recaudación de fondos, especialmente para aquellos proyectos de base social o comunitaria.



Cuerpo docente

El cuerpo de profesores/as de este Curso de Postgrado Internacional estará integrado por académicos y profesionales de la cultura y la comunicación quienes serán los responsables del dictado de los cursos planificados para los cinco módulos.

Entre los/las docentes estables y aquellos que puedan ser invitados en forma extraordinaria se encuentran:

- Juan Carlos González
- Quisqueya Lora Hugj
- Tahira Vargas
- Darío Solano
- Clara Morel Santana
- Luis Alberto Quevedo
- Belén Igarzábal

Equipo de gestión del Curso

Coordinación académica: Clara Morel Santana

Coordinación general: Luis Alberto Quevedo

Asistente técnico: Robert José Adames Ogando

Desarrollo del Curso

Las clases serán los días Miércoles y el inicio será el 31 de mayo de 2023. El Curso cerrará el miércoles 29 de noviembre de 2023.



Modalidad de la cursada

El Curso de Postgrado Internacional se dictará con modalidad virtual, a través del Campus Virtual de FLACSO RD y tendrá además encuentros presenciales donde se realizarán conferencias, talleres y será también una instancia de intercambio entre las/os participantes.

Las clases que se dicten en el campus podrán ser sincrónicas o asincrónicas según la emática y las características de la presentación que haga cada profesor.

Las clases sincrónicas durarán tres horas y se realizarán una vez por semana. Si las clases son asincrónicas, ese día se subirá una clase escrita.

Las/os alumnos deberán completar un 75% de las asistencia a fin de conseguir la condición de alumno regular habilitado para completar el curso con un trabajo final.

Requisito de inscripción

Las/os interesados deberán completar el formulario de pre-inscripción, disponible en la página Web de FLACSO República Dominicana, **hasta el 10 de mayo de 2023 y enviar por correo su currículum a diplomadosflacsord@gmail.com.**

La FLACSO realizará una selección de las y los aspirantes y comunicará quiénes fueron aceptados a fin de que completen el trámite de inscripción. En caso de que la solicitud sea aceptada, deberá presentar copia de título universitario, copia del documento de identidad y abonar la matrícula del curso.

Pago:

El/la alumno/a deberá pagar la matrícula al momento de su inscripción o hacer el primer abono si decide optar por el pago en cuotas. Si abona antes del 30 de abril de 2023 habrá un 10% de descuento.

Más información sobre el proceso de inscripción:

diplomadosflacsord@gmail.com

Dirección:

Dirección: C. José Joaquín Pérez 106, Santo Domingo · Tel.: 809.686.3654

Síguenos en:

[f](#) flacsord [@](#) flacsord [t](#) @FlacsORD